

In collaborazione con



5 giornate alla scoperta dei
Beni del **FAI di Lombardia e Liguria**

Monastero di Torba - Gornate Olona (VA) | Villa Rezzola - Lerici (SP)
Palazzo Moroni - Bergamo | Villa e Collezione Panza - Varese
Villa della Porta Bozzolo - Casalzuigno (VA)



INFO E PRENOTAZIONI:

Tel: +39 02-878064

e-mail: info@stippelli.it

pec: stippelliviaggi@legalmail.it

presso i nostri uffici: su appuntamento

Via Maurizio Gonzaga, 5 - 20123 Milano
M1-M3 | Bus 54-73 | Tram 24, 12, 15

da lunedì a venerdì

09.00 - 13.00

14.00 - 18.00

stippelli.it

COSTO:

€ 490,00 a studente

PARTENZA E RIENTRO: MILANO

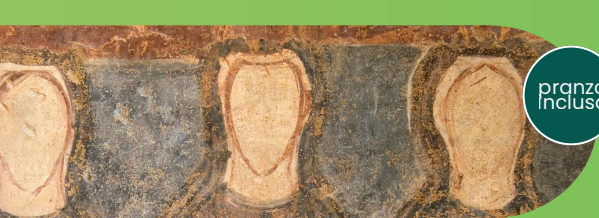
ISCRIZIONI ENTRO IL 25 MAGGIO

A CHI È RIVOLTO:

Scuole secondarie di II grado, minimo 18 - massimo 25 studenti

COSA INCLUDE:

- Trasporto giornaliero in pullman privato da Milano C.le (15-16, 18-19.06.2026)
- Trasporto in treno a/r Milano C.le - Bergamo (17.06.2026)
- Visite guidate, ingressi e attività
- Un pranzo (15.06.2026)
- Accompagnatore di agenzia
- Assicurazione medico-bagaglio



pranzo
incluso

MONASTERO DI TORBA

lunedì 15 giugno

FOCUS: la professione dello storico dell'arte e dell'archeologo

Discipline: storia, storia dell'arte, lingue comunitarie, metodologia CLUL

Una mattinata dedicata all'approfondimento scientifico e al **lavoro di gruppo**, incentrata sui più recenti risultati degli **studi** e delle **ricerche archeologiche** riguardanti il **Monastero di Torba**, un complesso monumentale longobardo, oggi parte di un parco archeologico dichiarato **Patrimonio Mondiale dell'UNESCO**. L'attività si conclude con un momento di **condivisione** e **presentazione**, in **lingua inglese**, delle osservazioni emerse. Nel pomeriggio, **passeggiata** lungo il fiume Olona (circa 3,5 km) fino a raggiungere **Castiglione Olona**, la celebre "isola di Toscana in Lombardia".



VILLA REZZOLA

martedì 16 giugno

FOCUS: il paesaggio come bene culturale e fonte di ispirazione

Discipline: scienze, letteratura, storia dell'arte

La giornata si apre con un'attività di **osservazione** e **analisi** dedicata agli elementi distintivi del **giardino all'inglese**, con un approfondimento sui **temi della tutela e della valorizzazione del paesaggio**. Nel pomeriggio **passeggiata** tra San Terenzo, dove soggiornarono Percy e Mary Shelley, e Lerici, dominata dal castello affacciato sul mare, accompagnata da **letture di testi dei poeti** che da questi luoghi hanno tratto ispirazione.

INFORMAZIONI IMPORTANTI: Il programma può variare in base al meteo. Si raccomandano scarpe con suola incisa ed equipaggiamento minimo per la passeggiata (cappellino, crema solare, borraccia).



PALAZZO MORONI

mercoledì 17 giugno

FOCUS: conservazione e catalogazione dei beni culturali

Discipline: storia dell'arte, tecnologia, legislazione dei beni culturali

L'esperienza è dedicata all'**approfondimento** dei temi della **conservazione** e della **catalogazione** dei beni culturali. Il percorso permette di comprendere in cosa consista l'attività di **catalogazione** — fondamentale per la condivisione delle informazioni sulle collezioni e per la programmazione degli **interventi di restauro** — e di conoscere gli strumenti utilizzati per **schedare** arredi e oggetti. Al termine, gli studenti hanno l'opportunità di sperimentare direttamente il **lavoro di catalogazione** a partire da materiali conservati in situ. Nel pomeriggio, **itinerario** alla scoperta della storia e del patrimonio artistico di **Bergamo**, tra le vie e i luoghi più rappresentativi di Città Alta.

VILLA E COLLEZIONE PANZA

giovedì 18 giugno

FOCUS: il collezionista, il curatore e il critico d'arte

Discipline: storia dell'arte, arte e immagine, storia

Come nasce una **collezione d'arte contemporanea**? Come cambia nel corso del tempo? Quali scelte vengono attuate dal collezionista per esporre al meglio le **opere**? In un percorso a tappe che toccherà le sale principali dello spazio museale, gli studenti ricostruiranno la figura di **Giuseppe Panza** attraverso documenti, testimonianze video, materiali di approfondimento e si metteranno nei suoi panni, sperimentando in un'attività a gruppi il "**dietro le quinte**" di una **collezione d'arte contemporanea**.



VILLA DELLA PORTA BOZZOLO

venerdì 19 giugno

FOCUS: fruizione e tutela dei beni culturali

Discipline: storia dell'arte, educazione civica, legislazione dei beni culturali

L'attività si apre con un approfondimento dedicato alla Villa, analizzata come "case study" per la **fruizione e la tutela di un bene culturale**. Dopo un'introduzione ai **principi legislativi** che regolano il settore, gli studenti sono invitati a **esaminare** come tali norme vengano applicate al Bene FAI, ipotizzando **possibili ulteriori sviluppi** nell'offerta di visita. Nel pomeriggio, visita all'**Eremo di Santa Caterina del Sasso**, uno degli scenari più suggestivi del Lago Maggiore.



Foto © FAI