



3 giorni
04-06.02.2027

Roma nel primo Cinquecento, in occasione della mostra su Pontormo

PROGRAMMA DI VIAGGIO

Tre giorni nella **Roma del primo Cinquecento**, tra pittura, architettura e grandi cantieri, per scoprire i luoghi in cui nacque la maniera moderna: da Raffaello e Michelangelo fino agli esiti estremi e visionari di **Pontormo**, al centro della mostra. Il viaggio comprende anche un'esperienza esclusiva ai **Musei Vaticani**, con accesso a porte chiuse alla **Cappella Niccolina e alla Scala del Bramante**, normalmente non aperte al pubblico.

1° GIORNO - 04 febbraio 2027

Ritrovo dei partecipanti con l'accompagnatore di agenzia presso la Stazione Centrale di Milano per la partenza con il treno Italo Alta Velocità per Roma Termini. Arrivo a Roma, deposito dei bagagli presso un punto di ritiro e pranzo libero. Nel pomeriggio, ingresso e visita guidata alla **mostra dedicata a Pontormo presso le Scuderie del Quirinale**. Attraverso una selezione di opere, la mostra permette di ripercorrere la vicenda artistica di Jacopo Pontormo, tra i più originali interpreti del Rinascimento e del Manierismo italiano. Una pittura inquieta e raffinata, fatta di colori inediti, figure allungate e composizioni sospese, che porta alle estreme conseguenze la maniera moderna inaugurata dai grandi maestri del Rinascimento. Un'occasione per approfondire anche il clima artistico del **primo Cinquecento** e i **rapporti tra Firenze e Roma**, nel momento in cui l'arte italiana conosce una straordinaria stagione di sperimentazione. Al termine, recupero dei bagagli e trasferimento al Grand Hotel Gianicolo 4* (o sim.), assegnazione delle camere, cena in hotel e pernottamento.

2° GIORNO - 05 febbraio 2027

Colazione in hotel. In mattinata, trasferimento in pullman ai **Musei Vaticani*** per una mattina di arte e bellezza. La visita intende percorrere tre **filoni strettamente intrecciati**. Dapprima, la riscoperta dell'arte antica, lo studio della figura umana e la ricerca di perfezione formale, elementi alla base della grande rivoluzione artistica del Rinascimento. In seconda battuta, la nascita della **"maniera moderna"**, che trova esiti felicissimi nell'arte di Michelangelo e Raffaello, capaci di portare il linguaggio rinascimentale a una straordinaria maturità. Infine, si andranno a intercettare i **semi del**

nuovo stile che si svilupperà di lì a poco: **il Manierismo**, con la sua ricerca di artificio, tensione e libertà rispetto ai modelli del Rinascimento maturo.

Particolarmente preziosa sarà la possibilità di accedere, **a porte chiuse**, a due ambienti dei Musei Vaticani normalmente non aperti al pubblico: **la Cappella Niccolina**, con gli straordinari affreschi di Beato Angelico, e **la Scala del Bramante**, capolavoro dell'architettura rinascimentale.

Pausa pranzo libera. Nel pomeriggio, **itinerario a piedi nella Roma del primo Cinquecento**, alla scoperta di alcune delle chiese che testimoniano la straordinaria stagione artistica della città, tra architettura e pittura: **San Giovanni dei Fiorentini, Santa Maria della Pace e Santa Maria dell'Anima**, con le opere di alcuni dei protagonisti del Rinascimento e le tracce della trasformazione **della città sotto i grandi papi del periodo. Al termine, trasferimento in hotel, cena e pernottamento.**

** Le prenotazioni per i Musei Vaticani non sono ancora aperte, dunque ci potrebbero essere delle variazioni di programma che, qualora dovessero verificarsi, verranno prontamente comunicate.*

3° GIORNO - 06 febbraio 2027

Colazione in hotel e rilascio delle camere. Trasferimento a piedi al **Tempietto di San Pietro in Montorio**, capolavoro di **Donato Bramante** e uno dei simboli più alti della ricerca architettonica del Rinascimento. Nella sua pianta centrale, nelle proporzioni armoniose e nel rigoroso rapporto tra spazio, forma e geometria si concentra l'ideale rinascimentale di una nuova architettura fondata sul recupero dell'antico e sulla ricerca della perfezione.

A seguire, visita guidata di **Villa Farnesina**, affacciata sul Tevere e fatta edificare da **Agostino Chigi**, ricchissimo banchiere senese e tra i più importanti committenti della Roma del primo Cinquecento. La villa rappresenta uno straordinario laboratorio della cultura artistica del tempo, dove architettura, decorazione e pittura dialogano in un insieme di eccezionale raffinatezza. All'interno, gli affreschi di **Sebastiano del Piombo** e, soprattutto, quelli di **Raffaello**, con il celebre ciclo della Loggia di Psiche, testimoniano l'apice della pittura rinascimentale romana e la straordinaria capacità dell'artista di tradurre il mito antico in una visione nuova, elegante e monumentale.

Pausa pranzo libera. Nel pomeriggio, trasferimento in hotel per il recupero dei bagagli e proseguimento per la **Stazione di Roma Termini**. Partenza con treno Italo Alta Velocità per Milano.

N.B. DIFFICOLTA' MEDIA:

Il viaggio richiede una buona resistenza fisica per visite guidate prolungate a piedi. Alcuni punti prevedono dislivelli, con salite e discese anche a gradini.

NUMERO DI PARTECIPANTI

minimo 15 - massimo 20 partecipanti

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

895,00 euro per partecipante, in camera doppia o matrimoniale

880,00 euro per partecipante (riduzione carta club)

HOTEL DURANTE IL TOUR:

Grand Hotel Gianicolo 4* (o sim.)

V.le delle Mura Gianicolensi, 107, 00152 Roma RM

Tel. 06 5833 3405



LA QUOTA COMPRENDE: Viaggio in treno Italo Alta Velocità; servizio di transfer privati in loco come indicato nel programma; viaggio in treno Italo Alta Velocità; 2 pernottamenti in hotel 4*, con colazione inclusa; cene in hotel; acqua naturale ai pasti; ingressi ai monumenti/siti come da programma; ingresso straordinario a due settori dei Musei Vaticani solitamente chiusi al pubblico: Cappella Niccolina e Scala del Bramante; visite guidate come da programma; sistema audio con auricolari e microfono; accompagnatore Agenzia; assicurazione assistenza alla persona, medico e bagaglio.

LA QUOTA NON COMPRENDE: Supplemento camera singola: € 200,00 a persona, per tutto il viaggio; assicurazione annullamento viaggio: € 45,00 per persona (camera doppia o matrimoniale); assicurazione annullamento viaggio: € 55,00 per persona (camera singola); pranzi liberi; tassa di soggiorno da pagare in loco; mancia per guida, accompagnatore, personale degli hotel: € 10,00 per persona (obbligatoria); extra personali; acqua frizzante ai pasti e/o bevande diverse dall'acqua naturale; tutto quanto non espressamente alla voce "La quota comprende"

Per ragioni tecnico-organizzative, in fase di prenotazione o in corso di viaggio, l'itinerario potrebbe subire delle modifiche e gli hotel potrebbero essere differenti (la categoria 4 viene garantita). Il viaggio sarà confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti previsto.*